FURUTECH

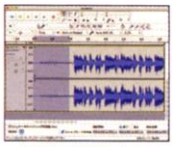
Review

Net Audio

2013 AUTUMN vol.11 - Japan

メリハリのあるサウンドのADコンバーター

本企画の中で唯一の純然たるピュアオーディオ系ADコンバーター。DACプリメイン&ヘッドフォンアンプとしても活用できるユニークな製品で、DACとしては192kHz/24bitまで対応しているが、USB入出力は96kHz/24bitまでとなっているようだ。こちらのデータ化には、Audacityを用いている。電源はUSBチップの駆動はUSBバスパワーでも良いが、基本はACアダプターを使用するとのこと。腰の強い低域とパキッとした張り出し良い高域によって、メリハリあるサウンドにまとまっている。ポップスのヴォーカルはハリ艶良いソリッドな輪郭を結び、リズム隊の密度感も充実。音場は若干狭く、各楽器が凝縮して定位している印象だ。シンバルやピアノはブライトに際立ち華やかに拡散。ジャズピアノは軽快なタッチでアタックも高域成分が中心。スネアブラシやウッドベースの弦のたわみを色艶鮮やかに引き立てる。胴鳴りはむっちりとしており、リッチで艶やかな倍音感を楽しむことができた。



▲同社が推奨するAudacityは、フリーながら十分な機能と優れた使い勝手を両立させるレコーディング・サウンド編集ソフトウェアだ

最大対応サンプルレート／bit数
▶96kHz／24bit　※RCA同軸等は192kHz／24bitまで

ADL
ESPRIT
¥71,400

●対応OS:Windows 8まで対応(要標準ドライバー)、Mac OSの場合ドライバーは不要●入力:アナログRCA×2、同軸デジタル×1、光デジタル×1●出力:アナログRCA×1、光デジタル×1、6.3mm標準フォーン×1●最大サンプリングレート:96kHz/24bit (USB入力時)●電源:USBバスパワー、外部ACアダプターによる給電15V/0.8A/12W●取り扱い:フルテック(株)